

> Moças Quitadeiras

> The Quitadeiras

por Karina Nery

Bacharela em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e gastrônoma. Mineira criada em Uberaba, é artista, confeitadeira, gastrônoma e pesquisadora. Em sua poética, a artista se dedica a pensar sobre as potencialidades artísticas presentes na cultura alimentar do povo brasileiro e no ato de cozinhar e de compartilhar a comida. Seus trabalhos se desdobram principalmente a partir de ações participativas, além de textos e colagens. Atualmente, tem desenvolvido uma pesquisa prático-teórica acerca da afeição do brasileiro pelo gosto doce, buscando relacionar o sabor do açúcar à história da produção de cana-de-açúcar no Brasil. Vive e trabalha em Porto Alegre, RS. E-mail: snkarinagastro@gmail.com. ORCID: 0000-0002-1803-2014.

> Ensaio visual recebido em 27.03.2021 e aceito em 10.05.2021.

Sobre o Ensaio Visual

A série *Moças Quitadeiras* (2019 -) nasce do meu desejo de homenagear aquelas que foram umas das primeiras confeitadeiras em solo brasileiro, mulheres negras escravizadas e libertas que vendiam doces e outros alimentos em seus tabuleiros durante o período colonial.









Referência para citação deste ensaio visual

NERY, Karina. Moças Quitadeiras. **Revista PHILIA | Filosofia, Literatura & Arte**, Porto Alegre, volume 3, número 1, p. 439 – 445, maio de 2021.