

# > Fatiamento da paisagem

> Landscape slicing

**por Patricia Stuart Guibes**

Artista e pesquisadora independente, Patricia Stuart (1979) vive e trabalha em Curitiba/PR. É mestra em Artes Visuais na linha de pesquisa em Teoria e História da Arte, do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), bolsista PROMOP/UDESC. Possui Especialização em História da Arte Moderna e Contemporânea pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná, (EMBAP) e Graduação em Artes Plásticas pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Atualmente, é graduanda do curso de Letras-Francês na UFPR. E-mail: patriciastuart.ps@gmail.com. ORCID: 0000-0001-9315-0486.

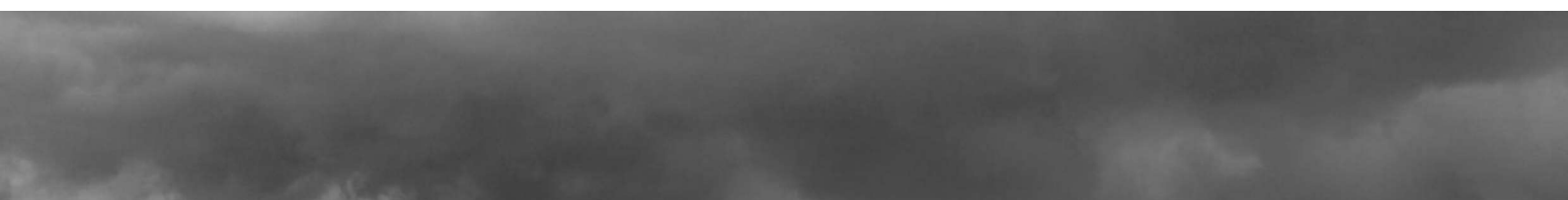
> Ensaio visual recebido em 20.01.2021 e aceito em 09.04.2021.

### **Sobre o ensaio visual**

A partir do fatiamento horizontal de uma fotografia, este ensaio apresenta uma reflexão sobre perda de referências e dissolução de perspectivas. As imagens alongadas, seis fatias de um todo, são compreendidas como questionamentos sobre a impermanência da paisagem urbana.

















**Referência para citação deste ensaio visual**

GUIBES, Patricia Stuart. Fatiamento da paisagem. **Revista PHILIA | Filosofia, Literatura & Arte**, Porto Alegre, volume 3, número 1, p. 571 – 580, maio de 2021.