

APRESENTAÇÃO

A nova edição da revista Intexto traz diferentes reflexões sobre o fazer jornalístico. Marco Antonio Nicolau e Cândida Maria Nobre, em seu texto Compartilhamento e remixagem: o dilema da apropriação de conteúdos no âmbito da cultura midiática, discutem as questões de autoria no ambiente comunicacional atual. Liriam Spoholz, em Da realidade a ser mediada a realidade midiática: status ontológico e epistemológico, reflete sobre o processo de mediação no próprio ato de produzir material jornalístico. Em A história de independência do El Clarín. com e as mudanças no processo de convergência com o jornal impresso, Mauro Cesar Silveira analisa a história recente de um veículo de comunicação argentino para compreender as ligações entre meios impressos e on-line. E o texto de Virginia Pradelina da Silveira Fonseca e de Wesley Lopes Kuhn, Jornalista contemporâneo: apontamentos para discutir a identidade profissional, justamente nos faz pensar o que é ser jornalista hoje com tantos novos desafios.

Já Denise Azevedo Duarte Guimarães, Julio Bezerra e Edna Miola voltam-se para os meios audiovisuais. Denise Guimarães, em Utopias, anacronias e distopias em V de Vingança: das páginas para a tela, analisa a figura dos anti-heróis que faz parte do nosso imaginário e que hoje é muito explorada no cinema, a partir do exemplo de V de Vingança. Julio Bezerra, em O cinema do futuro: entre novas e tradicionais tecnologias, entre a morte e a reinvenção, a partir de uma extensa leitura e análise e filmes, interroga-se sobre o que mudou no cinema em função de novas tecnologias. Por fim, em Produção negociada de políticas de radiodifusão pública: a participação da sociedade no Conselho Deliberativo da Fundação Cultural Piratini, Edna Miola, procura compreender o processo de participação da sociedade na administração da televisão estatal gaúcha.

Em nome do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da UFRGS, agradecemos aos colaboradores desta edição e desejamos a todos uma boa consulta.

Miriam de Souza Rossini
Editora