



**philia**

FILOSOFIA, LITERATURA & ARTE

> Volume 1, Número 2

Outubro de 2019

ISSN 2596-0911





> UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO  
GRANDE DO SUL | UFRGS

Avenida Paulo Gama, 110.  
Bairro Farroupilha, Porto Alegre, RS.  
CEP 90040-060

**Reitor**

Rui Vicente Oppermann

**Coordenação do Programa de Pós-Graduação  
em Filosofia**

Alfredo Carlos Storck

**Coordenação do Programa de Pós-Graduação  
em Letras**

Antônio Marcos Vieira Sanseverino

**Coordenação do Programa de Pós-Graduação  
em Artes Visuais**

Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira

> REVISTA PHILIA | FILOSOFIA,  
LITERATURA & ARTE

**Volume 1, Número 2**

**ISSN 2596-0911**

**Periodicidade Semestral**

**Editores Seniores**

Kathrin Holzermayr Rosenfield  
Alexandre Santos

**Editor | Filosofia**

Guilherme Mautone

**Editores | Literatura**

Davi Alexandre Tomm  
Lauro Iglesias Quadrado

**Editora | Artes**

Paula Trusz

**Coordenadora Editorial**

Patrícia Cristine Hoff

**Assistentes Editoriais | Filosofia**

Liana Schedler  
André Luís de Souza Lima

**Assistentes Editoriais | Literatura**

Lis Yana De Lima Martinez  
Caroline Navarrina de Moura

**Assistentes Editoriais | Arte**

Luciane Bucksdricker  
Isadora Buzo Mattioli

**Conselho Editorial**

Aaron Shaheen, *The University of Tennessee at Chattanooga*, EUA

Antônio Eduardo Soares Laranjeira, UFBA

Carla Milani Damião, UFG

Daniela Queiroz Campos, UFSC

Glória Ferreira, UFRJ

Eduardo Ferreira Veras, UFRGS

Hans Ulrich Gumbrecht, *Stanford University*, EUA

Jed Rasula, *University of Georgia*, EUA

John Hamilton, *Harvard University*, EUA

Jônadas Techio, UFRGS

Laurence Hemming, *Lancaster University*, UK

Márcio Orlando Seligmann-Silva, Unicamp

Marilice Villeroi Corona, UFRGS

Neil Hertz, *Johns Hopkins University*, EUA

Pedro Mandagará, UnB

Rafael Lopes Azize, UFB

Simone Homem de Mello, *Casa Guilherme de Almeida*, São Paulo

Tadeu Capistrano, UFRJ

Ted Nannicelli, *University of Queensland*, AU

Virgínia de Araújo Figueiredo, UFMG

**Projeto Gráfico**

Guilherme Mautone

**Diagramação**

Guilherme Mautone

**Imagem da Capa**

Letícia Lopes, *Elogio ao Mistério*, 2019

**Revisão**

Adriana Viegas Caterina, Cláudia Fernanda Pavan, Denise de Quintana Estacio, Felipe Pergher, Fernanda Nunes Menegotto, Francelle Machado Viegas, Helen Ribeiro Nunes, Joanne de Bittencourt Fraga, Leonardo Foschiera de Mesquita, Lucas Meireles Tcacenco, Sara Luiza Hoff.

**Contato**

revistaphilia@ufrgs.br

Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRGS:  
<https://www.ufrgs.br/filosofia/>

Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS:  
<https://www.ufrgs.br/ppgletras/>

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRGS:  
<https://www.ufrgs.br/ppgav/>

> Sumário  
> Table of Contents

EDITORIAL | EDITORS FOREWORD

*Ano de cães danados*

*A stray-dog year*

- > por Davi Alexandre Tomm, Guilherme Mautone, Lauro Iglesias Quadrado, Patrícia Cristine Hoff, Paula Trusz ..... ix

ARTIGOS | PAPERS

*Uma Sutil Diferença: narrativas carcerárias em videoclipes de rappers brasileiros apenados e não apenados (1997 – 2000)*

*A Slight Difference: prison narratives in sentenced and unsentenced Brazilian rappers' videoclips (1997 – 2000)*

- > por Alisson Cruz Soledade ..... 3

*Estudos Culturais, Estudos Literários e Discussão Pós-Colonial: refletindo sobre o pensamento crítico*

*Cultural Studies, Literary Studies and Post-Colonial Discussion: reflecting upon critical thinking*

- > por Alisson Preto Souza ..... 22

*De Paisagens Escritas e Paisagens Pintadas: vínculos conceituais entre a pintura de Hipólito Caron e o romance Inocência de Alfredo Taunay*

*From Written Landscapes And Painted Landscapes: conceptual bonds between Hipólito Caron's painting and Alfredo Taunay's novel Inocência*

- > por Ana Carla de Brito ..... 42

*Anotações sobre a centralidade do artista na história da arte*

*Notes on artist's centrality in the history of art*

- > por Angela Brandão ..... 68

*Sobre lampejos em tempos de chumbo, ou, por uma comunidade de vaga-lumes, ou, o que pode a arte?*

*About glimpses in ages of lead or for a community of fireflies or what can art do?*

- > por Antonio Carlos Sobrinho ..... 89

iv



<i>Oralidade, Escrita e Estilo em Platão e Montaigne</i>	
<i>Orality, Writing and Style in Plato and Montaigne</i>	
> por Bruno Alonso .....	124

*Existential isolation in Whisky (2004), reading uruguayan cinema beyond the concept of smallcinema*

*Isolamento existencial em Whisky (2004), lendo cinema uruguaios para além do conceito de small-cinema*

> por Cesar Lopes Gemelli .....	146
---------------------------------	-----

*A ironia no trabalho fotográfico de Carlos Pasquetti*

*Irony in the photographic work of Carlos Pasquetti*

> por Claudio Barcellos Jansen Ferreira .....	167
---	-----

*Approaching Fäerie: a study of J. R. R. Tolkien's on fairy-stories*

*Abordando Fäerie: Um estudo sobre histórias de fadas de J. R. R. Tolkien*

> por Fabian Quevedo da Rocha .....	192
-------------------------------------	-----

*Leviatã: o boato como elemento intersticial entre objeto e sujeito*

*Leviathan: The rumor as interstitial element between object and subject*

> por Fercho Marquéz .....	212
----------------------------	-----

*Literature From The Margins: a study on the relevance of zines*

*Literatura das Margens: Um estudo sobre a relevância dos zines*

> por Fernanda Martinez Tarran e Nathalia Rodrigues de Carvalho .....	241
---	-----

*A vida de Gulliver entre os Houyhnhnms e a visão de Paulo: ser um Yahoo (Humano) é ter um espinho na carne?*

*Gulliver's Life Among The Houyhnhnms and Paul's Vision: Does being a Yahoo (human) mean having a thorn in the flesh?*

> por Fernando Bruno Antonelli Molina Benites e Mauricio Cesar Menon .....	271
--	-----

*Gender & Perspective in Scarlet Street*

*Gênero & Perspectiva em Scarlet Street*

> por Fernando Valenzuela Carlucci .....	297
--	-----

<i>A concepção relacional do poder em Foucault e a omissão da valoração ética</i> <i>The relational conception of power on Foucault and the omission of ethical valoration</i>	
> por Igor Corrêa de Barros .....	319
 <i>Notas sobre a influência platônica em Michelangelo</i> <i>Some remarks about the platonic influence in Michelangelo</i>	
> por Laura Elizia Haubert .....	340
 <i>A escuta do amor, de orelha a orelha</i> <i>The listening of love, from ear to ear</i>	
> por Lucas Cyrino .....	364
 <i>Blank Verse: a história e as histórias de William Shakespeare traduzidas em websérie</i> <i>Blank Verse: William Shakespeare's stories and history translated to a web series</i>	
> por Manoela Sarubbi Henares Figueiredo .....	395
 <i>Macunaíma: diálogo com o romantismo a partir da paródia de Peri</i> <i>Macunaíma: A dialogue with the romanticism movement – the Peri's parody</i>	
> por Maria Júlia Pereira .....	422
 <i>A dialética da música em Dona Flor e seus dois maridos</i> <i>The dialectic of music in Dona Flor e seus dois maridos</i>	
> por Paulo Augusto Nedel .....	440
 <i>O conceito de inautenticidade no pensamento heideggeriano de Ser e tempo</i> <i>The concept of inauthenticity in the heideggerian thought of Being and time</i>	
> por Rafael Ribeiro Almeida e Rogério Tolfo .....	461
 <i>A Prosa Poética de Kate Chopin: imagens líricas da noite e o descompasso do homem na orquestra de Deus</i> <i>Kate Chopin's Prose Poetry: lyrical images of the night and the mismatch of the man in God's orchestra</i>	
> por Rosemary Elza Finatti .....	484

<i>Um estudo sobre três premissas do argumento ateu na peça O berço do herói, de Dias Gomes</i>	
<i>Three premises of the atheist argument in Dias Gomes's play O berço do herói: A study</i>	
> por Ricardo Cortez Lopes e Yana de Lima Martinez .....	505
<i>Cinema e fotografia: as técnicas e suas ambiguidades em Benjamin, Flusser e Agamben</i>	
<i>Cinema and photography: the techniques and their ambiguities in Benjamin, Flusser and Agamben</i>	
> por Sônia Campaner Miguel Ferrari .....	526
<i>O domínio da arte no pensamento de Hannah Arendt</i>	
<i>The realm of art in Hannah Arendt's thought</i>	
> por Thiago de Castro Leite .....	548
<b>RESENHA   REVIEW</b>	
<i>Helena é Tróia: ou As Helenas de Troia, NY, de Bernadette Mayer</i>	
<i>Helen Is Troy: or The Helens of Troy, New York, of Bernadette Mayer</i>	
> por Renan Augusto Ferreira Bolognin e Nicolas Ferreira Neves Jacintho ....	565
<b>TRADUÇÕES   TRANSLATIONS</b>	
<i>Três contos de morte de Horacio Quiroga</i>	
<i>Three tales of death by Horacio Quiroga</i>	
> por Juan Carlos Acosta .....	575
<i>Cinco ensaios de The Philosophy of Style, de Herbert Spencer</i>	
<i>Five essays of The Philosophy of Style, from Herbert Spencer</i>	
> por Thaís Fernandes dos Santos .....	596
<b>ENSAIO VISUAL   VISUAL ESSAY</b>	
<i>Elogio ao Mistério: revelações de atelier</i>	
<i>Ode to mystery: revelations from the studio</i>	
> por Letícia Lopes .....	627