

ENSAIO VISUAL

Ensaio Claudia Paim

Fotografia Luciana Mena Barreto

Natureza um pouco morta, um tanto viva

Resumo

Ensaio é também experimento. Ensaio-experiência-corpo. Arranjos entre um corpo maduro e marcado e elementos deslocados da vida cotidiana. Uma busca por composição onde a pele é o único elemento constante.

Palavras-chave

Experimento. Corpo maduro. Corpo marcado. Vida cotidiana.

Artista visual. Graduada em História (1989) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Mestrado (2004) e Doutorado (2009) em Artes Visuais pela mesma Universidade, com estágio doutoral na Universidad Politécnica de Valencia (Espanha), em 2007-2008. É professora nos Cursos de Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado – da Universidade Federal do Rio Grande - FURG. Membro colaborador do Núcleo de Arte e Design – NAD, da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto – Portugal. Desenvolve pesquisa sobre coletivos, performance e corpo. Como artista, tem produção em vídeo, performance, fotografia e poesia. Tem textos publicados e exposições individuais e coletivas no Brasil e exterior.

Como citar:

PAIM, Claudia. Natureza um pouco morta, um tanto viva. *Porto Arte: Revista de Artes Visuais*. Porto Alegre: PPGAV-UFRGS, v. 22, n. 37, p.1-8, jul.-dez. 2017. e-ISSN 2179-8001. DOI: <http://dx.doi.org/10.22456/2179-8001.80129>



Leveza











Claudia Paim

Life: a little still and yet alive

Photography Luciana Mena Barreto

Translated by Roberto Cataldo Costa

Abstract: An essay is also an experiment. Essay-experience-body. Arrangements between a mature and marked body and elements displaced from everyday life. The search for composition where the skin is the only constant element.

Keywords: Experiment. Mature body. Marked body. Everyday life.

Is a visual artist. Graduated in History (1989) from the Federal University of Rio Grande do Sul. She holds a Master's degree (2004) and a PhD (2009) in Visual Arts from the same University, with split PhD studies at the Polytechnic University of Valencia, Spain, 2007-2008. She is a professor at the Visual Arts School – Bachelor's and Teacher's Degree – of the Federal University of Rio Grande – FURG. She is a collaborating member of the Center for Art and Design – NAD, Faculty of Fine Arts, University of Porto, Portugal. She conducts research on collectives, performance, and the body. As an artist, she has works in video, performance, photography, and poetry. Her texts have been published and her individual and collective exhibitions have been held in Brazil and abroad.