

Este editorial do primeiro número de 2016 da revista Movimento traz duas novidades. A primeira se refere à ampliação do fascículo com 25 trabalhos, tal como anunciamos anteriormente. A segunda diz respeito ao fato de que o editorial está sendo publicado não mais de forma simultânea aos trabalhos que compõem o número, mas depois. Isso porque adotamos um procedimento que denominamos de “publicação avançada de fascículos”. Diferente da publicação avançada mais recorrente no cenário dos periódicos – na qual os artigos são publicados ainda sem numeração de páginas e sem alocação num determinado número – o modelo que implantamos envolve a apresentação à comunidade acadêmica dos trabalhos já vinculados a um fascículo específico. Do mesmo modo como foi feito nesta edição, inicialmente serão publicados os títulos e os resumos dos 25 trabalhos que farão parte do número. Depois, na medida em que um trabalho estiver revisado e editorado, este será publicado na íntegra no formato PDF. Quando todos tiverem sido disponibilizados no referido formato, o fascículo será considerado definitivamente publicado.

Os propósitos dessa “publicação avançada de fascículo”, bem como da ampliação do número de trabalhos, condizem com “necessidades” que não são recentes em grande parte das comunidades científicas. Da forma como elas têm se constituído – especialmente na área da Educação Física –, os periódicos e as exigências dos indexadores passaram a ser tratados como elementos decisivos em processos que ultrapassam a divulgação científica do conhecimento produzido. Inúmeras outras questões estão envolvidas no processo de publicação de um número de uma revista bem ranqueada em sua área, dentre as quais vale destacar as avaliações e classificações dos pesquisadores e dos programas de Pós-Graduação, a aprovação em concursos públicos ou contratação de professores para o ensino superior, bem como a distribuição de recursos públicos via programas de fomento. É nesse contexto de demandas dinâmicas que temos procurado aperfeiçoar os procedimentos editoriais, porém sem perder as características que tornaram a revista Movimento uma referência para a divulgação científica brasileira dentro do seu escopo. A Comissão Editorial trabalha para ampliar a capacidade de apresentação das produções à comunidade, assim como para diminuir o tempo entre a submissão e a publicação dos trabalhos aprovados.

Em meio a tais novidades é que anunciamos a publicação definitiva do volume 22, número 1 de 2016 com 21 artigos originais, três ensaios e uma resenha. Os artigos originais são: Uma revista em movimento: contribuições para a subárea Sociocultural e Pedagógica da Educação Física brasileira (2004-2014), de *Felipe Ferreira Barros Carneiro, Amarílio Ferreira Neto, Juliana Martins Cassani Matos, Murilo Eduardo dos Santos Nazário e Wagner dos Santos*; Análise de conteúdo na investigação pedagógica em Educação Física: estudo sobre estágio curricular supervisionado, de *Larissa Cerignoni Benites, Juarez Vieira do Nascimento, Michel Milistetd e Gelcemar Oliveira Farias*; Aplicación de un programa de intervención para mejorar la comprensión táctica en fútbol sala: un estudio en contexto educativo, de *Alba Práxedes Pizarro, Luis García-González, Álvaro Moreno Cortés, M. Perla Moreno Arroyo e Alberto Moreno Domínguez*; Entre o lazer esportivo participativo e ambiental e o lazer turístico - as políticas públicas de

lazer em Brotas/SP, de *Olívia Cristina Ferreira Ribeiro* e *Sílvia Cristina Franco Amara*; Exercícios qualitativos de avaliação com ritmo, expressão corporal e dança na formação em Educação Física, de *Flávio Soares Alves*; Homens no “limite” das dores na musculação de uma academia de ginástica de bairro popular: uma etnografia sobre formas plurais de expressão da masculinidade, de *Alan Camargo Silva* e *Jaqueline Ferreira*; La gimnástica como dispositivo antionanista en la conformación de la Educación Física Escolar en el siglo XIX en España: el nacimiento de una disciplina escolar, de *Xavier Torredadella-Flix* e *Miguel Vicente-Pedraz*; Tradição no Kung Fu: mestres brasileiros entre permanências e transformações, de *Marcio Antonio Tralci Filho*; “É lazer, tudo bem, mas é sério”: notas sobre lazer a partir do cotidiano de uma equipe máster feminina de voleibol, de *Ariane Corrêa Pacheco* e *Marco Paulo Stigger*; Dentro de la escuela, con la escuela adentro: indagando en el proceso de socialización personal sobre el cuerpo en los recreos y en la clase de Educación Física a través de un ejercicio de trio-etnografía, de *Lucio Martínez-Alvarez*, *Alfonso García-Monge* e *Nicolás Julio Bores-Calle*; La importancia de la autorregulación y la empatía en la formación docente, de *Canales Lacruz Inmaculada* e *Rovira Glòria*; Esportivização da Educação Física Escolar: um dispositivo e seus regimes de enunciação, de *Franciele Roos da Silva Ilha* e *Álvaro Moreira Hypolito*; As práticas circenses no “tear” da formação inicial em Educação Física: novas tessituras para além da lona, de *Rita de Cassia Fernandes Miranda* e *Eliana Ayoub*; Manifestações sociais e mídia na Copa das Confederações 2013: estudo com professores de Educação Física em formação inicial, de *Silvan Menezes dos Santos* e *Giovani De Lorenzi Pires*; A semiótica do futebol televisivo: narrativas imersivas, intervalares e fragmentadas, de *Marcio Telles* e *Alexandre Rocha da Silva*; Práticas corporais medicalizantes: diagnosticando a revista *Vida Simples*, de *George Saliba Manske* e *Thaís Silveira Barcelos*; A mídia impressa e o Polo Aquático brasileiro: o mito de Aladar Szabo, de *Silvio de Cassio Costa Telles*, *Rômulo Meira Reis*, *Rodrigo Vilela Elias* e *Elizabeth Rose Assumpção Harris*; Desarrollo de valores y actitudes a través de la clase de Educación Física, de *Didier Fernando Gaviria Cortes* e *Francisco Javier Castejón Oliva*; Estudio observacional del sexismo en la Educación Física del Sur de España, de *Óscar DelCastillo-Andrés*, *María del Carmen Campos-Mesa*, *Carolina Castañeda* e *Gloria González*; Educação Física e Inclusão: a mediação pedagógica do professor na brinquedoteca, de *José Francisco Chicon*, *Leilane Lauer Huber*, *Thais Rodrigues Mardegan Albiás*, *Maria das Graças Carvalho Silva de Sá* e *Adriana Estevão*; e A Copa do Mundo de Futebol 2014 na Região Sul do Brasil: uma análise dos espaços da cidade, de *Emília Amélia Pinto Costa Silva*, *Simone Rechia* e *Javier Olivera Betrán*.

Os três ensaios que compõem o fascículo são: Entre o ofício de aluno e o *habitus* de professor: os desafios do estágio supervisionado no processo de iniciação à docência, de *Samuel de Souza Neto*, *Flavia Medeiros Sarti* e *Larissa Cerignoni Benites*; Possibilidades da Educação Física no Ensino Médio Técnico, de *Marlon André da Silva*, *Lisandra Oliveira e Silva* e *Vicente Molina Neto*; e Educação Física e Teoria das Cinco Peles: uma revisão sistemática, de *Dênis Oliveira Decussatti*, *Fábio Luís Santos Teixeira* e *Iraquitan Oliveira Caminha*. Na sequência desses ensaios, o número se encerra com a resenha *Event Power: como gerenciar e manipular eventos globais*, de *César Teixeira Castilho*.

Desejamos a todos uma ótima leitura!

Alex Branco Fraga
Elisandro Schultz Wittizorecki
Ivone Job
Mauro Myskiw