

Editorial

Em época de dissensos e consensos sobre as diretrizes curriculares para a Formação Inicial em Educação Física - Será essa uma época atípica ou caracteriza-se como normalidade nessa área de conhecimento? - a Revista Movimento oferece aos seus leitores um número temático sobre a Formação de Professores.

Ora seguindo o léxico da comunidade lingüística das biomédicas, ora inspirando-se e assumindo o vocabulário da pedagogia, os formadores de professores de Educação Física preocuparam-se, com freqüência, em realizar "diagnósticos" ou prescrever "normas". Poucas vezes, os especialistas e "arquitetos" de projetos curriculares preocuparam-se em escutar o quê esses professores têm a dizer, qué dificuldades enfrentam nos lugares onde trabalham, em que condições exercem a docência e como aprendem com ela. Do mesmo modo, os modelos curriculares pouco consideraram que os airosos estudantes de Educação Física chegam nas nossas aulas com um conjunto de expectativas e com conhecimentos prévios sobre as matérias curriculares.

Nesse sentido, procuramos organizar um número temático que trouxesse à luz da comunidade (outra vez?) a experiência e a prática dos professores de Educação Física nos postos de trabalho. Nosso objetivo é contribuir com o debate entre os seguimentos, instituições e agentes interessados sobre a Formação dos Professores de Educação Física. De maneira reiterada, queremos juntar-nos aos grupos que estão preocupados em qualificar o ensino que esse coletivo docente coloca em movimento nas escolas e os serviços profissionais que esses professores oferecem para as comunidades em que se inserem. Para isso selecionamos autores que, em vez de tratar de *como deve ser* a formação em Educação Física, tratam de *como ela é* nos diferentes ambientes onde ganha visibilidade.

Assim, desfilam em nossas páginas artigos originais de autores nacionais e internacionais. De modo específico, do contexto espanhol e da Universidade de Barcelona procedem Juana Sancho e Fernando Hernández que nos oferecem um estudo sobre a Formação de Professores e suas relações com as transformações sociais de nosso tempo. Teresa Lleixá Arribas, da mesma Universidade, desvela em uma pesquisa de sala de aula ques-

tões relativas ao significado que os estudantes de Educação Física dão às suas atividades de prática de ensino. Da Universidade de Valencia, vêm J. Pere Alventosa, Carmen Peiró Verlet e José Devís i Devís que apresentam os resultados de uma investigação sobre a elaboração e a utilização dos materiais curriculares impressos nas aulas de Educação Física escolar.

Os autores brasileiros, do mesmo modo que os já citados, dão mostras evidentes de sua qualidade científica. Com suporte em informações procedentes de suas teses de doutorado, Zenólia C. Campos de Figueiredo, Gabriel Muñoz Palafox e Dinah Vasconcelos Terra apresentam artigos originais sobre questões relativas ao trabalho dos professores de Educação Física. A primeira autora trata das experiências sociais e sua relação com saber docente que envolve a Formação dos Professores. Os outros dois tratam do planejamento coletivo do trabalho pedagógico e seus efeitos no saber e na formação permanente dos Professores de Educação Física. Com eles reúne-se Gislaine Alves do Amaral que, igualmente, trata, a partir de sua dissertação de mestrado, da inovadora experiência didática nas escolas públicas de Uberlândia.

Fechando esse número temático, o artigo original de Fernando Gonzáles aborda o esporte na formação superior em Educação Física e o ensaio de Joarez Santini revisa a literatura disponível sobre um fenômeno que até pouco tempo passou com poucas notas por parte dos especialistas e dos formadores de professores de Educação Física: a Síndrome do Esgotamento Profissional a que estão sujeitos esses professores.

Agradecendo aos colaboradores, de nossa parte, temos a convicção que essa edição agradará, tanto leitores experientes e exigentes, quanto àqueles que dão os primeiros passos sobre as complexas questões que envolvem a Formação dos Professores de Educação Física.

Boa leitura.

Os editores