

Apresentação

O volume 14 da revista *Em Questão*, nos seus dois números de 2008, apresenta reflexões e resultados de pesquisa em torno do eixo editorial do periódico, as grandes áreas da Comunicação e Informação. Este número abre com uma discussão sobre o impacto informativo das chamadas “mídias das fontes”, veículos produzidos por instituições como o legislativo, buscando atingir o público a partir de critérios de noticiabilidade distintos da mídia privada. O texto seguinte analisa, sob um viés crítico, o discurso da comunicação comunitária no contexto da economia política da comunicação. Sob o ponto de vista do processo histórico do capitalismo, a comunicação comunitária é vista a partir dos limites impostos tanto pelos grandes conglomerados de comunicação como pelas elites locais.

A seguir, temos os resultados de duas pesquisas. A primeira delas apresenta resultados quantitativos do Portal Revcom, que reúne os periódicos científicos da área da Comunicação. Teremos acessos às estatísticas geradas entre abril e agosto de 2007, com base no software *Google Analytics*, sobre o número de acessos e de usuários, forma de acesso, número de páginas consultadas, tempo médio de conexão, entre outras variáveis. Em linhas gerais, comprova-se que a existência de um Portal único, congregando diversos títulos de uma mesma área, potencializa a visibilidade e acessibilidade dos periódicos.

A pesquisa seguinte discute iniciativas de emprego do teatro e da dança na promoção da cidadania e inclusão social. Por meio do estudo de três grupos atuantes no Rio de Janeiro, comprova-se o potencial de uma comunicação crítica e criativa por meio das artes cênicas. E na área da linguagem cinematográfica, publicamos uma análise da produção “Notícias de uma guerra particular”, documentário dirigido em 1999 por João Moreira Salles e Kátia Lund. Busca-se desvendar os sentidos de real, a partir do cruzamento entre os campos jornalísticos e documental, tendo a análise de discurso de linha francesa como aporte metodológico.

Encerramos a edição com dois ensaios. O professor *Ciro Marcondes Filho* nos conduz no pensamento de *Martin Buber*, que sintetiza, no início do século 20, o movimento de ateísmo místico. Preocupado com o humano, em uma sociedade cada vez mais técnica, ele investirá sua filosofia a pensar o diálogo, a relação pessoal com o outro. Para Buber, nem o Eu, nem o Tu estão no

início de tudo. No princípio, encontra-se o espaço do entre, a relação. Quando dialogam, os homens devem buscar a imersão, dissolver-se na cena, na troca, no instante, momento em que se realiza a comunicação. Por fim, uma revisão conceitual sobre paradigmas da ciência dividida entre o rigor da disciplinariedade, e sua busca por um universo completo de saber e pela ordenação disciplinar do mundo, e a interdisciplinariedade, que reconhece as lacunas de saber e, a partir delas, tenta provocar novas formas de conhecimento.

Desejamos a todos uma boa leitura, lembrando que um dos destaques desta edição encontra-se no segmento Entrevista, em que o pesquisador e atual presidente da Intercom, Antonio Hohlfeldt, fala sobre as perspectivas para a entidade e os resultados de seu pós-doutoramento realizado em Portugal no primeiro semestre de 2008. A entrevista encontra-se disponível em arquivo de áudio.

Comissão Editorial Revista *Em Questão*